UN MOMENTO ATEMPORAL 35 AÑOS INJUVE ARTES VISUALES

29
OCTUBRE
2020
.
31
ENERO
2021

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
PROMOCIÓNDELARTE
GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES Y AGENDA 2030 | injuve

DATOS PRÁCTICOS:

TÍTULO:

Un momento atemporal. 35 años Injuve. Artes Visuales

ORGANIZA

Ministerio de Cultura y Deporte. Subdirección General de Museos Estatales

Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030. Instituto de la Juventud

COMISARIADO

David Armengol

DISEÑO EXPOSITIVO

Estudio Aurora Herrera

DISEÑO GRÁFICO

Cintia Erre

FECHAS EXPOSICIÓN:

29 octubre 2020-31 de enero 2021

LUGAR EXPOSICIÓN:

Tabacalera Promoción del Arte

PARTICIPANTES:

Ana Laura Aláez / Xare Álvarez / Martí Anson / Ibon Aramberri / Marlon de Azambuja / Iñigo de Barrón y Andrea González / Sergio Belinchón / Bleda y Rosa / José Castiella / Gemma Clofent / Isabel Codina de Pedro / María Ángeles Díaz Barbado / Manuel Diego Sánchez / Eloy Dominguez Serén / Equipo Límite / Ana Esteve Reig / Jon Mikel Euba / Marcelo Expósito / Grupo EVHIM / Eva Fábregas / José Carlos Fernández Nistal / Núria Fuster / Patricia Gadea / Ana García-Pineda / Silvia Gómez-Fontecha / Marta de Gonzalo / Raúl Hernández / Pello Irazu / Sofía Jack / Tamara Kuselman / Diana Larrea / Abigail Lazkoz / Javier Longobardo / Eduardo López / Jesús López Yáñez y Enrique Cantero Pulgar / Cristina Lucas / Mateo Maté / MawatreS / Miguel Ángel Mayo Mendo y Flavia Mielnik / Regina de Miguel / Julia Montilla / Eva Morales / Juan Luis Moraza / Joan Morey / Pepe Murciego / Jonathan Notario / Itziar Okariz / Antón Patiño / Alberto Peral / Iván Pérez / Asier Pérez González / Publio Pérez Prieto / Gabriel Pericás / Sergio Prego / Laura Torres Bauzá / Miguel Ángel Tornero / Xavier Úbeda / Juan Ugalde / Eulália Valdosera / Virginia Villaplana / Ian Walder /

DIFUSIÓN

Grabación programa METRÓPOLIS guionizado por Susana Blas Brunel
https://www.rtve.es/television/metropolis/

Difusión en RRSS que Injuve gestiona

Facebook

Twitter

Difusión en Metro Embajadores

#unmomentoatemporal #35años #artesvisuales #injuve #joven #creacionjoven #arteemergente #exposicionesconmascarilla

TEXTO CURATORIAL

Un momento atemporal es una exposición que celebra los 35 años de dedicación a las artes visuales de Injuve y lo hace con la colaboración de Tabacalera Promoción del Arte. Se trata de una propuesta de revisión del arte joven que fantasea con el deseo de entender todo ese tiempo como una suerte de presente expandido. Un momento específico que empezó en 1984 y, en esencia, se mantiene igual en 2020.

Al margen de la función de lanzadera de artistas que siempre va a tener un evento dedicado a lo joven, Un momento atemporal asume el reto de la celebración desde una voluntad menos prospectiva y más orgánica, más biológica, donde la intención no es señalar triunfos, sino dejarse llevar por la riqueza y la diversidad de sus contenidos, reivindicando así una lectura autónoma y pasional del arte joven. Un tributo que no se legitima en lo futurible, o en lo histórico, sino en la máxima intensidad de una gran suma depresentes continuos.

Un momento atemporal se aleja voluntariamente de recorridos cronológicos o retrospectivos y apuesta por un enfoque emocional donde las obras dialogan entre ellas liberadas de todas aquellas cargas adheridas por el paso del tiempo. Sin certezas, sin garantías, la atemporalidad se convierte así en elemento distintivo del programa de artes visuales de Injuve, y ensaya un posible relato coral del arte joven a través de las obras de muchos de los/las artistas que participaron en sus muestras. Al fin y al cabo, todo lo acontecido durante estos 35 años ha sucedido gracias a los/las creadores/as que aplicaron - y siguen aplicando – a su convocatoria.

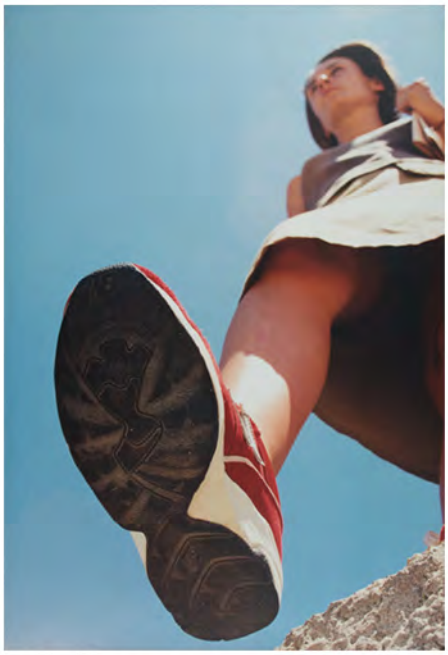
OBRA

Nuria Fuster. Fuerza 8. 2007. Fotografía: Núria Fuster

Alberto Peral. Gorro y mujer (azul). 1993

Francisco Ruiz de Infante . Encore je suis a n enfant. 1990

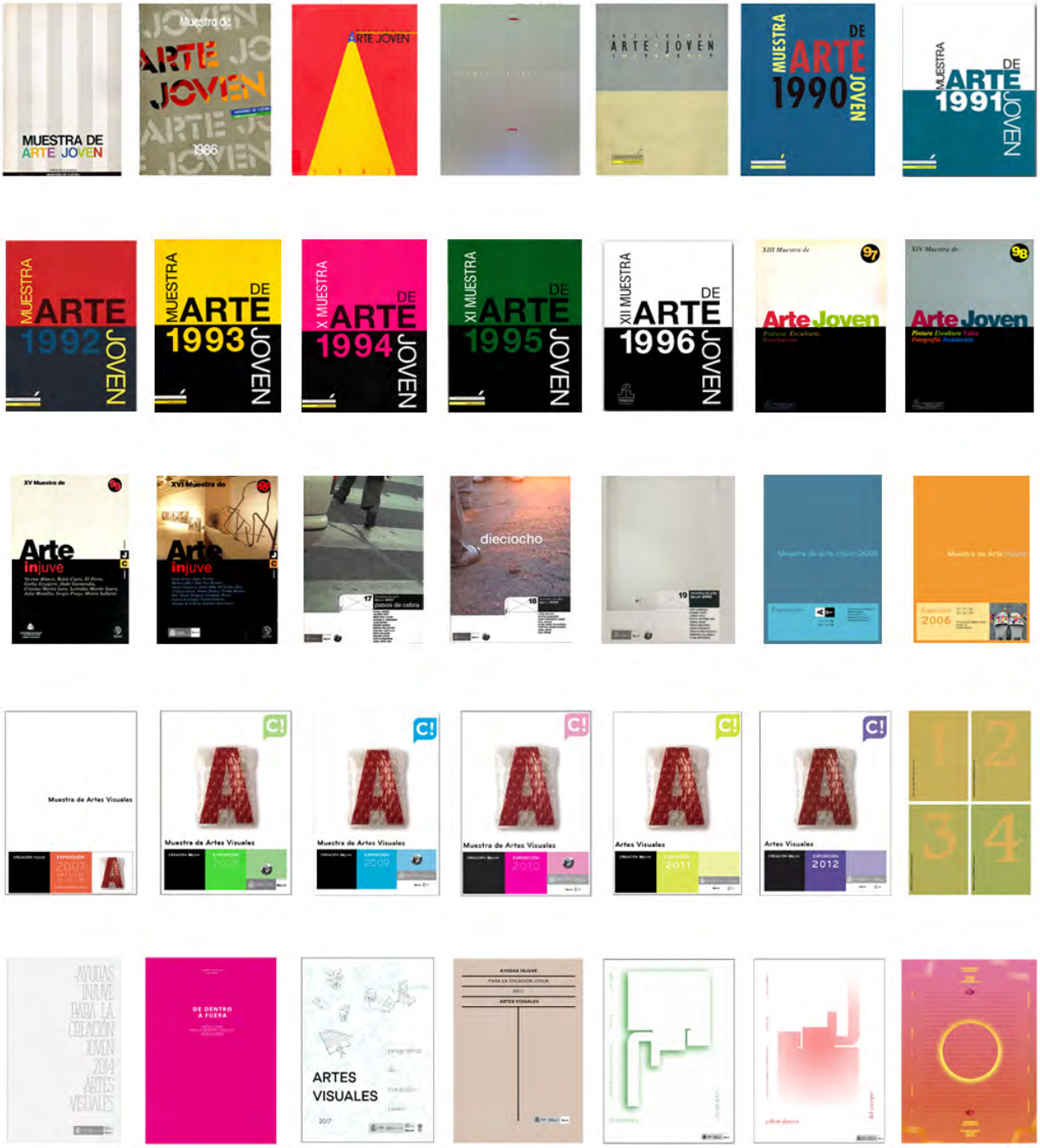
Itziar Okariz. Variations sur le même t'aime. 1992. . Fotografía: María García Fraile



Cristina Lucas . Acción de caminar. 2000. Fotografía: María García Fraile

Pepe Murciego. Autorretrato Majo. 1994
Fotografía: María García Fralie

¿PORQUÉ UNA EXPO 35 AÑOS?



35 AÑOS
INJUVE
ARTES VISUALES

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES Y AGENDA 2030 | injuve

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

PROMOCIÓNDELARTE

UN MOMENTO
ATEMPORAL